**Додаток 1**

Вимоги до оформлення заявки на участь

у роботі Четвертого всеукраїнського відкритого круглого столу

«Сучасна мистецька освіта в умовах війни»

25–26 травня 2024 року

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Контактні дані учасника круглого столу**  * необхідно заповнити анкету | |
| Прізвище |  |
| Ім’я |  |
| По батькові |  |
| Місто |  |
| Місце роботи, посада |  |
| Контактний телефон |  |
| E-mail |  |
| 1. **Форма участі та презентація** | |
| 1. просимо вказати форму участі в круглому столі (активна / пасивна); 2. необхідно вказати, чи заплановано відеопрезентацію під час виступу (активна форма участі). | |
| 1. **Реєстраційні дані учасника круглого столу** | |
| 1. Учасників-доповідачів (**активна форма участі**) просимо вказати всі дані у відповідній послідовності: 2. повна назва доповіді; 3. ПІБ (повністю); **3)** науковий ступінь, вчене звання, посада, регалії   **4)** місце роботи (**повна назва** установи, організації, закладу освіти, кафедри / факультету); **5)** назва міста (зазначається в дужках).  **Зразок оформлення :**  **До питання формотворення у композиційному процесі**  **Малий Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Харків).  2. Учасникам, які не планують доповідь, потрібно вказати всі дані у відповідній послідовності :   1. ПІБ (повністю);   **2)** науковий ступінь, вчене звання, посада, регалії; **3)** місце роботи (**повна назва** установи, організації, закладу освіти, кафедри / факультету).  **Зразок оформлення :**  Малий Дмитро Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені імені І.П. Котляревського. | |

* **Заявку**  просимо надіслати в електронному вигляді: назва файлу – прізвище автора (наприклад, **Petrenko\_zayavka.docх**.).